Tout ces mots qui se mélangent dans ma tête

Comment arriver à vérifier que Léa, élève de 1ère année, comprend ce qu'elle a lu ? Comme je dis aux élèves avec lesquels je travaille, je ne peux pas entrer dans ta tête, mais si tu me dessines ce que tu as lu, cela va m'aider.

Petite anecdote

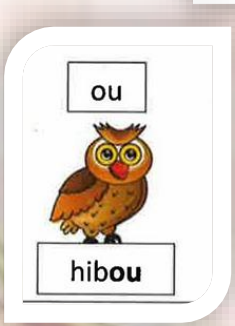
Je propose à Léa de lire chacun des mots que je lui présente. Elle décode les symboles un après l'autre et donne du sens à ceux-ci. Par exemple, si je lui présente le mot :

p-ou-l-et

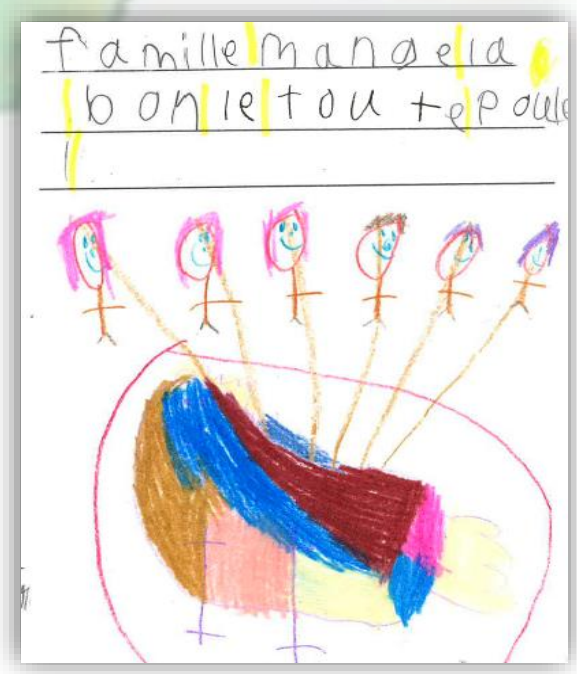
Tout d'abord, elle doit considérer le « p » comme un symbole qui produit un son. De plus, elle doit prendre en considération que le « o », dans ce mot ne sera pas isolé. Il fera un son avec la lettre « u ». Alors que dans « lavabo », le « o » produit un son à lui seul. L

L'acquisition de sons complexes en première année arrive assez tôt dans l'année.

Pour certaines classes, le « ou » est associé au fantôme qui fait un clin d'œil. D'autres stratégies visuelles peuvent être associées au son « ou » (voir exemples à gauche).



En poursuivant le décodage, Léa fait le bruit du « l » et termine avec « et », qu'elle considère comme un « é ». Effectivement, le « et » isolé se prononce « é », mais dans une finale de mot, il se prononce « è ».



Par exemple, ballet, béret, furet, etc. Si je lis le mot isolément, sans contexte, Léa lira peut-être « poulé ».

Je demande à Léa de lire chacun des mots suivants et de construire la phrase :

Toute la famille mange le bon poulet.

Léa sait que le message contient les concepts « famille » et « poulet ». Elle place les mots « étiquettes » aux mauvais endroits. Elle dispose sa phrase comme suit:

famille mange la bon le toute poulet

Conclusion : **Léa a très bien compris la phrase, elle est même au-delà du décodage puisque son dessin le confirme.**

Décodage : fusionner des sons

Encodage : donner sens à la fusion de sons

Morale de cette anecdote :

les mots qui se mélangent dans ma tête ne m'empêchent pas toujours de comprendre ce que je lis. 😉