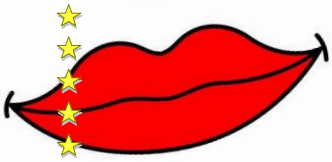
**Madame Vitalie ! Hugo écrit « foiture » au lieu de « voiture », pourtant ces deux lettres ne se ressemblent pas !**



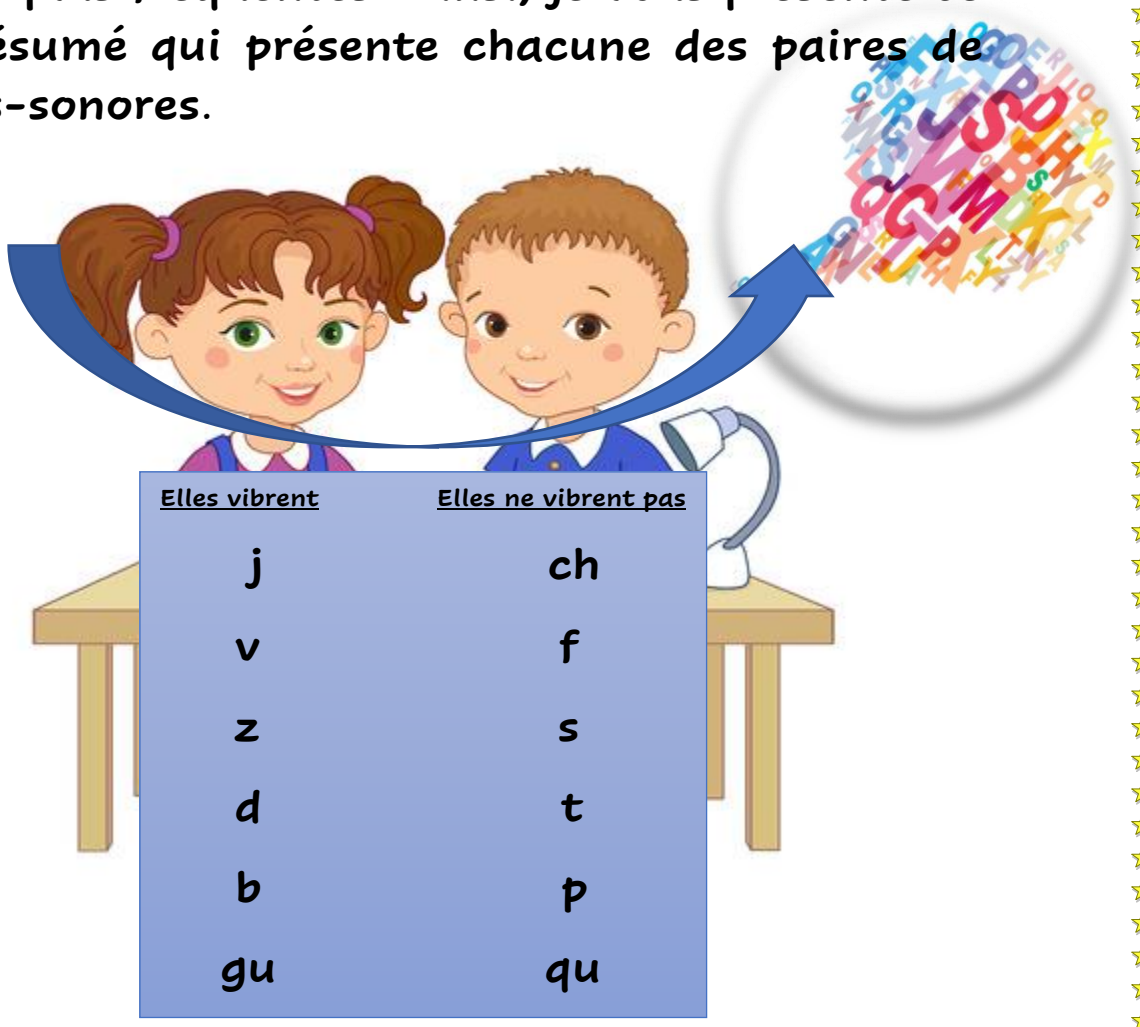
Sans être orthophoniste, je peux vous dire que ce phénomène est passablement fréquent. Sachez que je n'ai pas les connaissances pour vous l'expliquer, mais je peux vous dire qu'on peut aider Hugo et d'autres amis comme lui à éviter (quelque peu) cette confusion.

Le « **v** » et le « **f** » sont en fait deux lettres qui sont jumelées et qu'on surnomme, les sourdes-sonores. Elles ne sont pas confondues visuellement. **Toutefois, le cerveau n'arrive pas toujours à bien les dissocier.**

Si vous placez votre main autour de votre cou et que vous faites le bruit de ces deux lettres, vous sentirez **une vibration** lorsque vous faites « **VVVVVV** ». Lorsque vous faites « **FFFFFFF** », aucune vibration ne se produit. **Cependant, pour le « v » et le « f », vos lèvres font exactement le même mouvement.**

Allez, essayez ! C'est magique de se rendre compte que notre cerveau arrive à faire cette nuance, si petite soit-elle. Il vous permet, lorsque vous devez écrire un de ces deux sons, d'écrire la bonne calligraphie.

**Et elles ne sont pas les deux seules, mais ce sont les plus fréquentes. Ainsi, je vous présente ce petit résumé qui présente chacune des paires de sourdes-sonores.**



| Elles vibrent | Elles ne vibrent pas |
|---|---|
| j | ch |
| v | f |
| z | s |
| d | t |
| b | p |
| gu | qu |

Je sais que **PRÉSENTEMENT**, vous avez mis votre main sur votre cou et vous expérimentez ce que je viens de vous expliquer. C'est formidable, n'est-ce pas ? Notre cerveau est capable de distinguer plein de choses, mais quelque fois, il a besoin d'un **coup de pouce** !

**Che fous zouhaide**

**une pelle vin de chournée ! 😉**

**Fidalie**